

# Angelo Evelyn, Rotterdam

## Engelenzwerm

### 26.05.–30.06.2022

- Eröffnung:** 26.05.2022, 19 Uhr. Der Künstler ist anwesend.
- Begrüßung:** Christoph Simonsen (Pfarrer)
- Einführung:** Dr. Christian Krausch (Kurator)
- Ort:** Citykirche Mönchengladbach, Kirchplatz 14,  
41061 Mönchengladbach, [www.citykirche-mg.de](http://www.citykirche-mg.de)
- Öffnungszeiten:** Dienstag–Samstag von 10–18 Uhr
- Edition:** Engelenzwerm, 2022, 25 Unikate plus zwei Künstler-exemplare, Papier, Collage, teilweise aquarelliert, 35 x 37,5 cm

Ausgehend vom sakralen Ort konzentriert sich die Ausstellung von Angelo Evelyn, geb. 1942, auf das Motiv des Engels, das seit 2008 wiederkehrender Bestandteil in seinem Œuvre ist. Impuls dafür ist 2007 ein Besuch der Cappella degli Scrovegni in Padua, deren Innenraum von Giotto di Bondone zwischen 1304 und 1306 mit 38 Szenen aus dem Leben der heiligen Joachim und Anna, ihrer Tochter Maria und dem Leben Jesu Christi ausgemalt wurde. Giotto verbindet dabei die typische flächige Malweise des postbyzantinischen Stils mit ersten Ansätzen einer realperspektivischen Malerei, die bis dahin noch unbekannt war.

Die Gemälde von Angelo Evelyn greifen diese frühe kunsthistorische Entwicklung der Malerei auf, indem sie Flächigkeit und Räumlichkeit verbinden. Mittel zum Zweck sind dabei wiederkehrende Motive wie die der Engel, die der Künstler als Schablone erstellt und nach kompositorischen und narrativen Erwägungen regelmäßig in seine Gemälde integriert.

Anlässlich der Ausstellung erscheint die Edition „Engelenzwerm“ in Unikatcharakter.